



2019:35

Ausås prästgård

Antikvarisk medverkan, 2019

Anna Rabow



Regionmuseet
Kristianstad
Landsantikvarien i Skåne

Rapport 2019:35

Ausås prästgård

- åtgärder på östra längan

Antikvarisk medverkan, 2019

Ausås socken

Ängelholms kommun

Skåne län

Anna Rabow

Regionmuseet Kristianstad Landsantikvarien i Skåne

Kristianstad
Box 134, Stora Torg
291 22 Kristianstad
Tel 044 – 13 58 00 vx, Fax 044 – 21 49 02

Lund
Tomtegatsgatan 22
223 50 Lund

www.regionmuseet.se

© 2019 Regionmuseet Kristianstad / Landsantikvarien i Skåne
E-rapport 2019:35

Omslagsfoto: Ausås prästgårds östra länga, del av östra fasaden.
Kartor ur allmänt kartmaterial, © Lantmäteriverket, Gävle. Dnr 507-99-502.

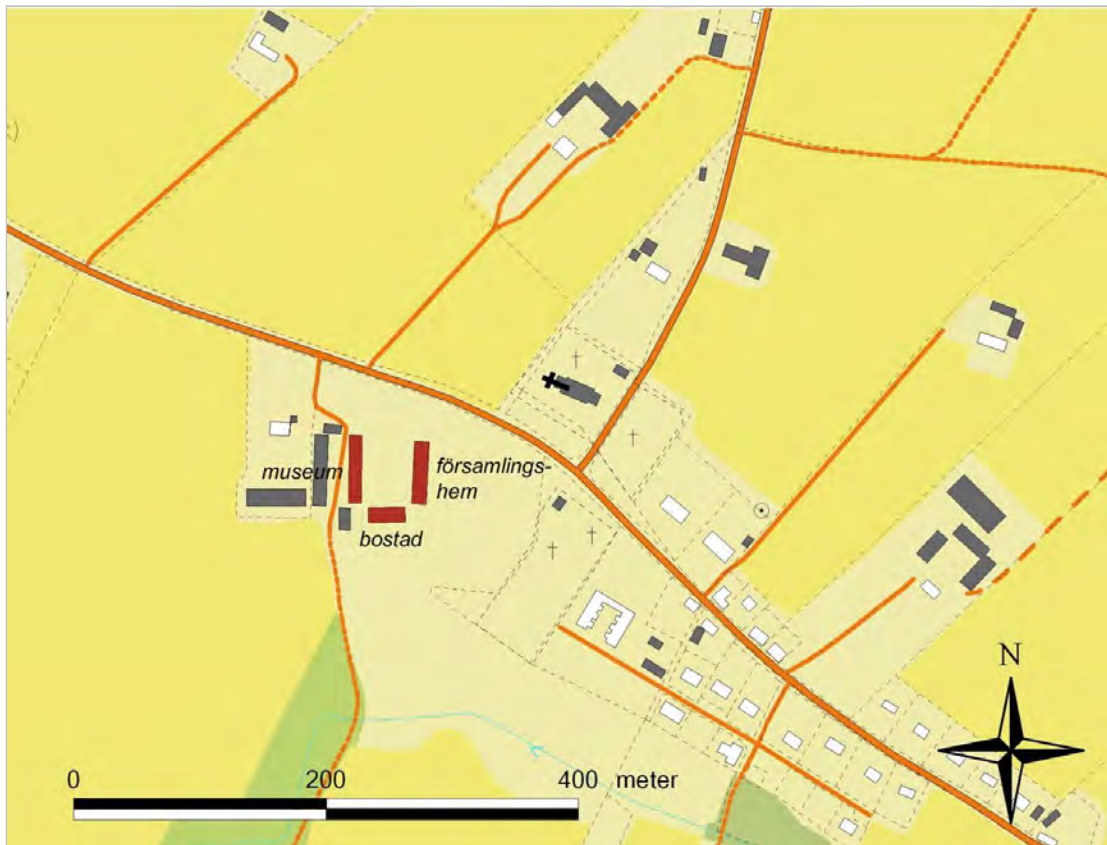
Ausås prästgård – åtgärder på östra längan

Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder	5
Administrativa uppgifter	5
Byggnadshistorik med relevans för ärendet	6
Skyddsföreskrifter	7
Skadebild/Motiv till åtgärder	8
Utförda åtgärder	9
Östra längan	9
Gårdsplan och trädgård	16
Avvikelser från arbetshandlingar	17
Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder	17
Övriga handlingar med relevans för ärendet	18
Bilaga - materialförteckning	20



Äsås ligger i Ängelholms kommun i Skåne.



Äsås prästgård med bostadshus i söder, museum i väster och församlingshem i öster.

Sammanfattning av utförda åtgärder

Delar av östra längans östra och västra fasader åtgärdades vad gäller omläggning av grunden och lagning av fotträ och stolpar. Arbetena medförde att en del fack fick muras och putsas om utvändigt. På den östra sidan lagades invändiga sprickor i mellanväggen mellan kök och matrum, i matrum och i lilla salen. Skadorna var som störst i matrummet varför den nedre delen av främst ytterväggen fick såväl muras och putsas på nytt. Marken återställdes på båda sidor, mot den östra höjdes marknivån då marken sjunkit undan. På den västra sidan sänktes i stället marken något då fotträet hamnat för lågt. En del av snöbärsbuskaget som växte nära fasaden på denna sida togs bort.

Administrativa uppgifter

Objekt	Ausås prästgård, Ausås 15:8
Socken	Ausås
Kommun	Ängelholm
Arbetshandlingar	Anbud 2018-04-05, Byggnadshantverk i Helsingborg AB och <i>Ausås prästgård, vård- och underhållsplan</i> , 2015:25, Regionmuseet Kristianstad
Länsstyrelsens diarienummer	tillstånd 2018-12-13; 432-32531-2018 bidrag 2019-02-11; 434-37921-2018
Regionmuseets diarienummer	K12.20-508-18, 1023
Byggherre/beställare	Strövelstorps församling
Entreprenör	Byggnadshantverk i Helsingborg AB, Michael Andersén och Quistofta trädgård
Antikvarisk medverkan	Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne genom Anna Rabow
Byggnadstid	Juni till augusti 2019
Slutbesiktning	2019-08-15
Bidrag till kulturmiljövård	80% av de kulturhistoriskt motiverade kostnaderna, ca 675 000 kr samt för antikvarisk medverkan
Rapport granskad av	Helene Stalin Åkesson



Östra längans östra fasad, april 2019. Väggen buktade utåt på grund av att marknivån sänkts. Den nedre kanten av grundens puts som var en bra bit högre än marknivån gav en tydlig bild av sättningen.

Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Ausås prästgård färdigställdes 1774 som en kringbyggd gård med fyra friliggande längor. Prästgården återuppfördes, efter att den äldre prästgården brunnit ned, omkring hundra meter väster om denna. Alla längorna uppfördes i ekkorsvirke, mangårdsbyggnadens fackverk var av tegel medan de andra var av lerklina. Den norra ekonomilängan revs omkring 1860. Den östra längan uppfördes ursprungligen som ekonomibyggnad med bland annat kök och några bostadsrum. I början av 1800-talet förlängdes längan åt söder med ett väggarum.

Byggnaden har haft många funktioner varav flera med social betydelse. 1894 upphörde prästen att bruka gården i egen regi varmed en arrendator tog över. Denne bodde i den östra längan fram till 1920-talet då ett nytt arrendatorsboställe uppfördes. Efter att byggnaden stått tom en tid utfördes en ombyggnad 1928 ledd av professor Erik Lundberg. Kyrkoherden Emanuel Diehl var drivande i frågan och han såg till att en del av byggnaden gjordes om till församlingshus. En stor samlingsal inreddes i halva vagnsporten och i risboden (som ursprungligen varit föl- och fårhus), de båda gästrummen intill gjordes om till en liten sal och en del gjordes om till kapprum. Taket i den stora salen höjdes upp till taknock och fick ett undertak av återanvända brädor.



Östra längans västra fasad, mot gårdsplanen, april 2019. En stor del av denna sida doldes av ett stort snöbärsbuskage och marknivån hade hamnat ovanför fotträet.

1991 inreddes ett kök i det som ursprungligen benämns som visthus, på 1920-talet var skafferier och pigkammare och innan det blev kök använts för förvaring. Ny skåpsinredning tillkom och även städtrum och personaltoalett. I samband med ombyggnaden förankrades stommen då fotträet rört sig utåt på den östra sidan.

Fasaderna har under de senaste femton åren putsats ett flertal gånger. 2006 lagades ytterväggarna i matrummet och lilla salen samt väggen mellan dessa rum. 2007 lagades och målades panelen och fönstren i det södra gavelröstet, några fack på den östra sidan vid matrummet putsades, grunden längs hela byggnaden sågs över och bakugnens skorsten lagades.

Skyddsföreskrifter

Ausås prästgård är sedan 1968 skyddad som byggnadsminne enligt 4 kap KML, Kulturmiljölag. Den västra ekonomilängan var sedan 1953 skyddad enligt den dåvarande lagen om kulturhistoriskt märkliga byggnader. Då Riksantikvarieämbetet fann att byggnadsminnesförklaringen borde utökas till att omfatta hela anläggningen, inklusive mangårdsbyggnaden och den andra före detta ekonomilängan, blev all tre längor byggnadsminne 1968. Vad gäller de två ekonomilängorna får varken exteriören eller interiören byggas om eller ändras utan länsstyrelsens tillstånd. Även de till anläggningen hörande gårdsplanen och trädgården är skyddade, de får inte bebyggas eller väsentligt förändras.



Matrummet där golvbrädorna närmast ytterväggen togs upp och en del av innerväggen av tegel och lersten plockades ner för att komma åt grunden.

Skadebild/Motiv till åtgärder

Den östra längans östra fasad, utmed matrummet intill köket och lilla salen, hade grunden satt sig vilket fått till följd att den nedre delen av väggen lutade utåt. Putskanten på grundens fogning hade hamnat en bit ovanför marknivån vilket tydde på att marken satt sig här. Invändigt hade den yttersta golvbrädan i matrummet hade börjat ge med sig och vikts nedåt. Orsaken till problemet bedömdes bero på markförändringar som troligtvis har att göra med att det skett en erosion. Marken är väldigt sandig och sluttar naturligt nedåt bäcken i öster. Problemen har åtminstone funnits sedan 1990-talet då köket gjordes om och nytt golv lades in i matrummet. I samband med den ombyggnaden stabiliserades konstruktionen genom att fotträet förankrades med det på motsatt sida med dragstag.

På den västra sidan var problemen de omvända, även här lutar väggen men den nedre delen lutar inåt. Marknivån på gårdsplanen har med tiden höjts varmed fotträet rötskadats och väggen satt sig något. Det beror med all sannolikhet på den omfattande buskvegetationen i form av snöbär som brett ut sig framför den södra delen av den västra sidan.



Hörnet i matrummet där ytterväggen rört sig ut nästan 20 cm. T. b: Den delvis raserade lerstensväggen.

Utförda åtgärder

Östra längan

I den östra längan togs golvbrädorna närmast ytterväggen upp så att bjälklag och ytterväggens grund kunde undersökas inifrån. Väggen upptäcktes ha rört sig utåt med nästan 20 cm, totalt sett, genom åren. Det var särskilt synligt vid väggen mellan matrummet och lilla salen där det vid nedknackning av putsen upptäcktes att det fanns ett stort mellanrum mellan yttervägg och innervägg. Den bjälke som bar upp väggen hade inte någon förankring med ytterväggens fotträ. Bjälken fästes i ytterväggens fotträ genom ett nytt dragstag och vajer vars gänga och plattstål är synliga på utsidan. En liknande lösning med en vajer fanns i matrummets mitt men den löper hela vägen till den västra fasaden. Den tillkom troligen i samband med att köket byggdes om i början av 1990-talet.

Vid samma tid hade troligtvis innerväggen som är av lersten stabiliserats genom betongfyllning i grunden och genom att nedre fyra skiften bytts mot bränt tegel. En del av den nedre delen av innerväggen rasade/raserades i samband med arbetena med stengrunden. För att undersöka om stengrunden hade någon förankring i marken var man tvungen att gräva ut den. Innan det stämpades ytterväggen upp genom domkrafter och regler som höll ihop väggarmumen. Putsen/fogen knackades ner och grundstenarna grävdes bort på den sträcka där ytterväggen buktar ut. Det gäller från dörren som går till brygghuset (numera förbyggd) där marknivån är högre, och fram till lilla salens altandörr och trappa.



Mellersta delen av östra fasaden förstärktes med regler och stämpades upp med domkrafter innan grundstenarna plockades ner och lades om. T. b: Grunden fogades, facken putslagades och timran skrapades och rödfärgades.

Grunden visade sig ligga i princip i nivå med marknivån och hade kalvat utåt vilket betyder att det inte fanns någon fast förankring. Marken under grunden grävdes ut med några decimeter och vid återläggningen gjordes komplettering med ytterligare sten som församlingen ordnade fram. Väggen som följt med utåt lyftes något litet men i samma lutande läge. Efter att grunden lagts om och fogats om med hydrauliskt kalkbruk, NHL 5, höjdes marknivån med någon decimeter vilket gör att grundstenarna numera ligger omkring en halvmeter under marknivån. Den nya fogningen följer fotträet som är något ojämnt i underkant då det består av flera delar och har angripits av väder och vind olika mycket. Fotträet på denna del var i gott skick, endast det parti som var under brygghusdörren var i dåligt skick och fick bytas mot ett nytt fotträ i ek likt tidigare.

De fack som skadades i samband med arbetena putsades om med kalkbruk varefter alla fack i denna del kalkavfärgades. Korsvirkestimran skrapades ren från löst sittande färg på hela denna sida, från brygghusdörren till det nordöstra hörnet. Den flagnande färgen kan inte ha varit någon slamfärg, det är dock osäkert vilken typ av färg det var och vid de senaste årens renoveringar har traditionell slamfärg använts. Timran avfärgades ånyo med traditionell röd slamfärg.

Dörren till brygghuset lagades genom att den nedre brädan fästes tillbaka. Dörren var sedan tidigare rötskadad och hade lagats med en bräda längst ner för några år sedan. Även dörren avfärgades med en röd linoljefärg som stämmer med slamfärgen i kulör.



Dörren till brygghuset lagades genom att brädan spikades tillbaka. På denna sida ersattes fotträet under dörren som var helt uppruttet. Fotträ och del av stolpe gjordes i ek, järnbandet återanvändes.



Östra fasaden, efter att denna del restaurerats, augusti 2019.



Den västra sidan stämpades likt den östra. På bilderna ses två olika typer av skarvning, t. v. liggande halvning t. h. skarvning med urtag för tapp.

Invändigt i matrummet var ena halvan av golvbjälken närmast ytterväggen sedan tidigare utbytt mot en bjälke i något lövträslag, troligen skedde även det vid köksinredandet på 1990-talet. Denna del byttes mot en ny i ek. Den andra halvan var troligen äldre och i fur. Då den var i gott skick fick den vara kvar men behandlades med boracol. Vidare rensades grunden från betong som lagts in som utfyllnad, i stället lade man in makadam och kc-bruk för att avjämna för den inre delen av väggen. Den murades upp igen likt tidigare, de nedre skiftena av bränt tegel längs hela rummets insida med kc-bruk. Däröver murades innerväggen med lerbruk och lersten. Det rekonstruerade väggpartiet putsades därefter med kalkbruk likt tidigare. Sprickor i hörn och på mellanväggarna samt i lilla salens yttervägg knackades ner och lagades med lerbruk.

Alla väggarna i matrummet, köket och lilla salen avfärgades med silikatfärg likt tidigare utförande. Vid de invändiga arbetena som utfördes 2006 ska det, enligt den antikvariska rapporten, ha använts kalkfärg i både matrum (kallat serveringsrum i rapporten) och i lilla salen. Då putsades endast en vägg om varför man hade möjlighet att använda kalk som väggarna ursprungligen varit avfärgade med. Väggarna i åtminstone kök och matrum blev troligtvis målade med silikatfärg eller annan liknande färg i samband med ombyggnaden 1991. Då samtliga väggar skulle avfärgas denna gång valdes därför en silikatfärg av fabrikkatet Keim, färgtypen Optil. I matrum och kök användes en vit färg med koden 9078 och i lilla salen bröts färgen så att den är svagt gul likt tidigare.



Dörren till brygghuset, före restaureringen t. v. och efter t. h. De nya fotträna dubbades medan stolparna och klossarna (som återanvändes) under dem spikades fast. Facket ovanför dörren murades om.

På den södra halvan av den östra längans västra fasad, från huvudentrén vid församlingsdelen och bort till det sydvästra hörnet, byttes fotträet. I denna halva låg fotträet i nivå, eller till och med något under marknivån, och grunden syntes inte. Den resterande delen i norr låg däremot en bit över marknivån med synlig grund. Fotträet var rötskadat och delvis nednött av tidens tand och på ett ställe, under väggarmmet norr om brygghusdörren, saknades fotträ helt. Även på denna sida reglades väggen och stämpades upp med domkrafter innan grunden, och även till viss del stenoren, grävdes ut.

Nya fotträna i sågad ek lades på plats och skarvades i likhet med de flesta äldre skarvar med halvning och dubb. En skarv, som troligtvis efter byte av en del av fotträet, blivit förstärkt med järnband var utförd med urtag för tapp på ovasidan. Denna skarvtyp är dock svår att rekonstruera vid byte varför den enklare varianten med halvning valdes genomgående. På så sätt kunde man också dubba på traditionellt sätt med synlig dubb på utsidan. En del mindre stolplagningar gjordes, men de flesta av dessa har tillkommit vid tidigare lagningar. Då väggen är väldigt skev på många olika sätt och därav omöjlig att rätta upp utan åverkan på resterande stomme rätades väggarmmet inte upp. De nya fotträna placerades i stället så att de följer väggens form och samtidigt utgör ett stöd för väggen.



Den östra längans västra fasad, efter att den södra delen renoverats klart.

De flesta skarvar i fotträna dubbades och är synliga i timran. Stolparna fästes däremot i de flesta fall med kraftig spik som spikades snett ner i fotträet. Stolparnas tappar brukar vara så pass skadade eller borttagna sedan tidigare att de inte går att återanvända. Det är omöjligt att gå tillväga på samma sätt som när timran ursprungligen uppfördes då det kräver såväl gott om utrymme som stor precision. Några smärre infällningar på löshultar och stolpar gjordes med nytt virke av ek. Mindre springor tätades med tjärat lindrev vilket smälte bra in med timran.

Facken varav de flesta är av lersten och tegel putslagades likt på den östra sidan med kalkbruk och avfärgades med kalkfärg. Två av facken som har kvar sin stomme av kline putslagades med lerbruk. Timran avfärgades inte då denna sida inte har varit behandlad tidigare.

Invändigt togs en del av stenläggningen i brygghuset närmast ytterväggen upp. Den lades om, liksom tegelgolven innanför dörren i brygghuset och i den södra förstugan. I köket justerades diskbänken något så att vattnet från kranen inte rinner bakåt längre. Det finns dock en kant på diskbänken som hindrar vattnet att rinna ner mellan underskåp och innervägg.



På den västra fasaden lossnade en del av kalkfärgen kring det lilla brygghusfönstret varmed ett gammalt blindfönster kom fram. T. b. ses en del av samma väggarum efter att lagningarna gjorts. De smala springorna tätades med tjärat lindrev.



På den södra gaveln, närmast den västra fasaden, ersattes en del av snedstyvan. Även lösbulen som glidit ur sitt läge fylles i med nytt virke.



Stenoren utmed buset grävdes fram och lades om. Ogräs rensades bort och buskar närmast fasaden togs likaså bort. Samtidigt grävdes en del av snöbärsbuskaget bort och marken belades med nytt grus. För att jämna ut den nivåskillnad som uppstått lades en stenrad som terrassering utmed buskaget.

Gårdsplan och trädgård

På den västra sidan hade ett stort buskage med snöbär spridit ut sig och med tiden kommit allt närmre fasaden. I det södra hörnet har det växt ett stort träd och syrenhäckar men trädet togs ner innan arbetena startade då det var dött. Växtligheten hade medfört att marknivån höjts så att fotträet i princip hamnat i nivå med, eller till och med, under marken och grunden syntes nästan inte alls. Buskaget närmast byggnaden och en del av marken grävdes ut för att möjliggöra arbetet med fasaden. Omkring 20-30 cm grävdes ut 1-1,5 meter ut från fasaden.

När arbetena med fasaden var klara lades en dränering och den stensättning, stenoren, som delvis kommit fram vid grävningen lades tillbaka. Det fanns en stenor längs hela fasaden, nästan ända bort till det sydvästra hörnet, och denna lades nu om. Buskaget är betydligt mindre än förut men bör tas bort helt då det skymmer byggnaden och i enlighet med äldre bilder har det inte funnits så stora buskage, utan mindre enstaka buskar. Däremot har det stått en hel del träd nära fasaderna men det är inte bra för stråtaken varför man beslutat att inte återplantera dem. Även den förvildade kryddträdgården i söder rensades i sin helhet.

Rabatten längs den östra sidan återställdes med befintliga perenner och kantstenar.



Matrummet och köket, efter att ytterväggen i matrummet (ej i bild) och sprickor lagats, väggarna avfärgats, snickerierna målats och golven lackats om.

Avvikelser från arbetshandlingar

Det var egentligen tänkt att även taket skulle läggas om under 2019, med det och ommurning av skorstenarna har skjutits fram ett år. Även invändigt är en av skorstenarna i behov av lagning, då en del av överstycket på murstocken i stora salen har föll ner för några år sedan.

Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

Arbetena med grunden, byte av fotträ och justering av marknivån har inneburit en säkring av byggnaden. Prästgården som helhet med alla tre längor i bibehållet skick och dess kulturhistoriska värden har därmed skyddats mot förvanskning. Årets arbeten har utförts mer grundligt, än tidigare arbeten på 1990-talet och på 2000-talet. Vid dessa arbeten gjordes egentligen bara minimum genom dragstag och reparation av puts och lersten och fack. Förhoppningsvis kommer det att bli färre och mindre allvarliga sprickbildningar både exteriört och invändigt i framförallt matrummet.



Lilla salen med matrummet i fonden, efter att sprickor i hörnet mellan fönstret och skåpet lagats och väggarna anvärgats med silikatfärg, brutet i svagt gult. Snickerierna målades med linoljafärg (från Beckers) och golvet klarlackades.

Övriga handlingar med relevans för ärendet

Ausås prästgårds tak, Antikvarisk medverkan, Rapport 2015:54, Anna Rabow, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Ausås prästgård, Vård- och underhållsplan, Rapport 2015:25, Anna Rabow, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Västra längans tak på Ausås prästgård – etapp III, Antikvarisk kontroll, Arkivrapport 15/2010, Anna Rabow, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Västra längans tak på Ausås prästgård, Antikvarisk kontroll, Arkivrapport 55/2009, Anna Rabow, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Taken på Ausås prästgård, Antikvarisk kontroll, Rapport 2008:77, Anna Rabow, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Ausås församlingshem, utvändiga arbeten, Antikvarisk kontroll, Rapport 2007:44, Emelie Petersson, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Ausås församlingshem, - takomläggning och lagning av innerväggar, Antikvarisk kontroll, Rapport 2006:77, Mattias Burman, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Taktäckning av Ausås församlingshem, Antikvarisk kontroll, Rapport 2005:112, Mattias Burman, Regionmuseet Kristianstad/Landsantikvarien i Skåne

Emanuel Diehl, 1945, *Ausås gamla prästgård*, särtryck ur Skånes Hembygdsförenings årsbok, 1945

Lund 2019-10-18

Anna Rabow

Bilaga - materialförteckning



Materialförteckning

Församlings hem
Ausås Bygdegård 3900049

Snickerispackel		Beckers
Trestjärne Golvlack Silkesmatt		Beckers
Linoljespackel		Beckers
Zar Bets	118 Dark Mahogany	Beckers
Linoljefärg Halvblank	S0502-Y	Beckers
Linoljefärg Halvblank	S7010-G50Y	Beckers
Linoljefärg Halvblank	S5010-G70Y	Beckers

För vidare information vänligen kontakta Leif Olssons Måleri AB
tel. 042-15 17 18,
[eller för Alcros produkter se Alcros hemsida www.alcro.se .](http://www.alcro.se)

Regionmuseets E-rapportserie 2019

Kulturmiljö

1. Felestad kyrkogård, Felestad sn, VP, Rebecca Olsson, 2019
2. Torrlösa kyrkogård, Torrlösa sn, VP, Rebecca Olsson, 2019
3. Sireköpinge kyrkogård, Sireköpinge sn, VP, Rebecca Olsson, 2019
4. Norra Vrams kyrka – installation av brandlarm, N Vrams sn, AM, Kerstin Börjesson, 2018–2019
5. Glimmebodagården – installation av luftvärmepump, Brösarps sn, AM, Anna Rabow, 2018
6. Dalby kyrka, förhallen – invändiga åtgärder, Dalby sn, AM, Kerstin Börjesson, 2018
7. Tåstarps kyrka – taktäckning, Tåstarps sn, AM, Petter Jansson och Anna Rabow, 2016–2018
8. Gustav Adolfs kyrka – invändig renovering och ny solskyddstextil, Helsingborg, Maria Sträng, 2018
9. Västra Vrams kyrka – Uppdatering VP, Västra Vram sn, Linn Ljunggren, 2019
10. Linderöd kyrka – Uppdatering VP, Linderöd sn, Linn Ljunggren, 2019
11. Äsphults kyrka – Uppdatering VP, Äsphult sn, Linn Ljunggren, 2019
12. Östra Vram – Uppdatering VP, Östra Vram sn, Linn Ljunggren, 2019
13. Fredriksdals herrgård – invändig renovering, tillgänglighetsanpassning och utrymningstrappa, Helsingborg, AM, Maria Sträng, 2018-2019
14. Banckska villan – Kv. Ruuth 52, Helsingborg, VP, Anna Rabow, 2019
15. Bjällerups kyrka – utvändig renovering, Bjällerups sn, AM, Anna Rabow, 2019
16. Hörja kyrka – Uppdatering VP, Hörja sn, Linn Ljunggren, 2019
17. Lokstallarna Kristianstad – Nu och i framtiden, VP, Kristianstad sn, Helene Stalin Åkesson och Kali Olsson, 2018-2019
18. Kviinge kyrka – omputsning tornet, Kviinge sn, AM, Linn Ljunggren, 2019
19. Silvåkra kyrka – åtgärder på valv, kalkmåleri och tillgänglighetsanpassning av vindar, Silvåkra sn, AM, Kerstin Börjesson, 2019
20. Burlövs kyrka – invändig renovering, Burlöv sn, AM, Petter Jansson, Kerstin Börjesson, 2016-2019
21. Gunnestorps mölla – renovering av fönster, hätta och spira, Väsby sn, AM, Helene Stalin Åkesson, 2019
22. Västra Torups kyrka – renovering av torn, Västra Torups sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2019
23. Mätteröds kyrka – Uppdatering VP, Mätteröd sn, Linn Ljunggren, 2019
24. Stoby kyrkogårdsmur – lagning av murdel, Stoby sn, AM, Linn Ljunggren, 2019
25. Sankta Maria kyrka – renovering, Åhus sn, AM, Åsa Eriksson Green, 2016-2019
26. Bergagården – takomläggning, Bjärred sn, AM, Linn Ljunggren, 2019
27. Östra Karaby kyrka – invändig renovering, Östra Karaby sn, AM, Kerstin Börjesson, 2016-2019
28. Dränghuset vid Örnans – timmerarbeten mm, Örkened sn, AM, Jimmy Juhlin Alftberg, 2019
29. Öja kyrka – renovering värmeanläggning och golv, Öja sn, AM, Kerstin Börjesson, 2017-2019
30. Lokstallet i Klippan – omläggning av tak, Klippans sn, AM, Helene Stalin Åkesson, 2019
31. Ekeby f.d. kommunhus – renovering av sydvästra fasaden, Ekeby sn, AM, Helene Stalin Åkesson, 2019
32. Källs Nöbbelövs prästgård, Källs Nöbbelövs sn, KU, Anna Rabow och Helene Stalin Åkesson, 2019
33. Brygghuset på Övarp 12:2, Norra Strö sn, AM, Emelie Petersson, 2019
34. Rivning av Nyvång 1:101 & 1:102 – ett gruvhus lämnar plats för skolbyggnation, Björnekulla sn, AM, Helene Stalin Åkesson och Kali Olsson, 2019
35. Ausås prästgård – åtgärder på östra längan, Ausås sn, AM, Anna Rabow, 2019

Förkortningar:

AF-antikvarisk förundersökning
AM- antikvarisk medverkan
AU-arkeologisk utredning
DK- dokumentation, övrigt

PJ- projektrapport
KA- kulturhistorisk analys
MD-murverksdokumentation
OU- osteologisk undersökning

BD- byggnadsdokumentation
BAD-byggn-ark-dokumentation

