YNGRE STENÅLDER och BRONSAÑLDER

— tro och religion
Arkeologer gräver fram vår forntid, men de hittar inte annat än delar av den materiella kulturen. De hittar föremål, spår av hus, eldstäder och andra fysiska lämningar. Arkeologerna hittar inte den andliga kulturen – tro, tankar och sedvänjor. Däremot ger gravskick och bilder ledtrådar till den andliga kulturen, ledtrådar som kan användas för att tolka och förklara olika religiösa uttrycksformer i forntiden.

Många forskare tänker sig religionen som ett allmänmänskligt fenomen, dvs att religion tillhör det mänskliga själslivet och att det finns vissa tankesätt och inslag som återkommer i alla religioner under alla tider. Hit hör tron på att varje individ har en själ eller flera själar, tron på en personlig existens i någon slags tillvaro efter detta och att begravningen och ritualen kring denna är en förutsättning för en transport till andra sidan. Hit hör även tankar om att de dödas själar, förfädernas själar, är mäktiga och kan påverka. Kristendomens helgon kan ses som en typ av mäktiga förfäder/själar.


När vi idag försöker tolka forntidens föreställningsvärld använder vi oss av våra egna erfarenheter och våra tankar. Men hur lika oss var människorna för 5000 år sedan?

Text: Helén Lilja
Porträttfoton: Fotograf Torkel Ednborg AB
Omslagsfoto: Hjalmar Dahm
Vem gav hon sin yxa till och varför? Kan vi veta det?
Vilka gudar fanns då, och vilka finns idag? Vad tror du?

Arkeologer gräver fram forntiden.
De hittar föremål, spår av hus, eldstäder, bronar, gravar och ristningar i sten.
De hittar inte människors tankar och tro.
Gravar och ristningar låter oss ana tusenåriga tankar.

Vi vet att yxor har lagts ner som offer.
Till vem eller vilka? Och varför?
Vi kan tolka, göra jämförelser, ha teorier,
men vi kan aldrig veta vad man tänkte, vad man trodde.

*Solen, Vattnet eller luftens Andar?*
*Vem är din Gud?*
*Vad tror du?*
Porträtten


Yxan som ett föremål med koppling till tro och kult är däremot en vedertagen vetenskaplig tolkning. Yxan förekommer i så pass många depåfynd* att det tolkas som att yxan varit ett föremål med speciell betydelse. Från yngre stenåldern finns även flera väldigt stora, slipade flintyxor, så stora att de inte har kunnat fungera praktiskt. Från bronsåldern finns exempel på s.k ceremoniyxor av brons som har en kärna av lera, dvs de har inte kunnat användas att praktiskt hugga med.

Yxan som kvinnan offrar är en slipad yxa av svart flinta.

*Depåfynd – ett föremål eller en samling föremål, som tolkas som att de är nedlagda medvetet – offrade eller gömda – till skillnad från ”lösfynd” som tolkas som borttappat eller stängt.
Arbeta med porträtten

Dela in eleverna i minst tre grupper.

a) Vem offrar hon till?

Låt varje grupp få ett porträtt med berättelse att arbeta med. Ge inte grupperna samma porträtt. De ska tillsammans komma överens om vem/vad kvinna offrar yxan till och varför. Låt eleverna fantisera fritt genom att ge dem bild utan text, eller bli styrda genom att få bild med text. Ge eleverna i uppgift att skriva ner så många övertygande argument de kan komma på som styrker kvinnans offer, varför just denna guden/gudinnan/kraften är viktig.

b) Argumentationsövning – övertyga!

Varje grupp övar på en presentation som ska övertyga åhörarna att just denna gud/gudinna/kraft var den viktigaste under sen stenalder. Eventuellt kan detta göras som en dramatisering.

c) Låt grupperna redovisa.

Ställ gärna frågor efter redovisningen, så att de verkligligen får argumentera för sin gud/gudinna/kraft.

När alla grupperna redovisat samtala med utgångspunkt i följande frågor:

- Kan vi VETA något om religion, tankar och tro under stenalder? Vad hittar arkeologerna?
- Vad är det som gör människan till en religiös varelse?
- Vilka behov fyller religionen?
- Hur kan olika troföreställningar och religioner ha uppkommit? Ur vilka behov?
- Finns det några övergripande likheter mellan dagens stora religioner?
- Sverige är världens mest sekulariserade land, ett land där religionen har väldigt litet inflytande. Hur påverkar det våra traditioner (ex begravningar, högtider)? Ersätter vi religionen med något annat?

http://www.dn.se/insidan/hur-sekulariserade-ar-vi-egentligen/
Jag ger min yxa till Vattnet,
du som är livets början,
Guden som finns i allt.
Jag ger min yxa till Solen,
till värmens och ljusets Gud,
 som ger oss allt liv.
Jag ger min yxa till luftens Andar, förfäderna, som styr våder och vind och som råder över gott och ont.
Fler uppgifter att arbeta med

Hällristningar – vad berättar de?

Utvidga arbetet genom tolka och/eller skapa bilder. På följande sidor finns exempel på några olika skånska hällristningar. Du kan låta eleverna arbeta med ristningarna genom att:

• ge eleverna, gruppvis, var sin hällristningsbild att tolka. De kan arbeta med hela ristningen eller välja ut en eller ett par av figurerna. Låt dem redovisa och förklara sin tolkning.
• Låt eleverna rita en egen ristning, med inspiration av och i samma stil som hällristningarna, för att förklara sin tro (övningen med den yx-offrande kvinnan). Låt gärna någon annan (som inte gjort övningen) tolka!

Länkar

_Hur sekulariserade är vi egentligen? Artikel i Dagens Nyheter av Thomas Lerner 2015.05.25_
http://www.dn.se/insidan/hur-sekulariserade-ar-vi-egentligen/

_Hällristningarna i Tanum – ett världsarv. Vitlycke museum förvaltar världsarvet och på deras hemsida finns en del att läsa om hällristningar…_
http://www.vitlyckemuseum.se/sv/Vastarvet/Verksamheter/Vitlycke-museum/Varldsarvet/

Finns inte länken? Kontakta gärna
helen.lilja@regionmuseet.se

Tack!