

Fredag 13 oktober

KOSMORAMA salong 1

kl 16 Invigning med Regionmuseets chef Barbro Mellander och premiär för museets nya dokumentärfilm **Överraska mig konst**. Regi: Magnus Rutberg. Biljettpris: 100 kr. Marika Wachtmeisters passion för konst väcktes redan i tonåren. Men livet förde in henne på en helt annan yrkesbana som advokat och inte förrän i vuxen ålder återvände hon till konstvärlden. Det har nu gått 30 år sedan hon skapade den internationellt omtalade skulpturparken på Wanås där hon bor med sin familj. I detta tillbakablickande porträtt berättar Marika om vad som format henne och alltjämt driver henne framåt mot nya äventyr i livet. Filmen följer Marika från de djupa Göingekogarna till konstnärssateljéerna i New York under ett år kantat av memoarförfattande, konstupplevelser och jubileumsfirande.

REGIONMUSEET

En hyllning till Gösta Ekman finns i Regionmuseets reception. Vi öppnar kl 17!
kl 18 Jag har gråtit mycket i Limhamn (Sverige 2004) regi: Mats Weman och Stefan Berg. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.
kl 18.30 Filmstjärnan Gösta Ekman. Klas Gustafson, författare till Gösta Ekmans biografi, berättar om en filmstjärna med femtio filmroller under en femtioårig karriär. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.

FILMMUSEET

kl 20.30 Puder (Sverige 2001) regi: Marie-Louise Ekman. Ett tv-team ska till att filma en pjäs och teaterdirektören försöker samla sin trupp för att genomföra inspelningen. Dramatiska uppgörelser och komiska scener följer. Biljettpris: 50 kr.



Brev till en seriemördare

Lördag 14 oktober

KOSMORAMA salong 5 – Filmstudions dag

kl 10–12 Årets gäst Manal Masri introducerar och visar sin film **Brev till en seriemördare** (Sverige 2017). Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.
13–15.45 Manal Masri presenterar sitt filmval **The Square**. (Sverige 2017) regi: Ruben Östlund.
16–16.30 Frågor och diskussion. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.

REGIONMUSEET

kl 11 Överraska mig konst (se fredag). Samtal efter filmen med regissör Magnus Rutberg och f.d. konsthallschefen Thomas Kjellgren. Biljettpris: 50 kr.
kl 13 Ernst Hugo Järegård – inte lik någon annan
Filmregissören Richard Hobert inviger utställningen i Minnesluckan. Richard Hobert berättar om sina möten med Ernst-Hugo Järegård och visar sin film **Esarparen** (Sverige 1986). Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.
kl 16.30 Från den österlenska slätten till Karibiska sjöns blå böljor: Stellan Skarsgård som skådespelare. Miniföreläsning av Professor Erik Hedling. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.

FILMMUSEET

kl 13 Hopes and Dreams – Work in progress med Ida Åkesson. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.
kl 15 Jordgubbslandet (Sverige 2017) regi: Wiktor Ericsson. Efter filmen följer ett samtal om filmen med regissören Wiktor Ericsson. Biljettpris: 50 kr.
kl 19 Becker–Kungen av Tingsryd (Sverige 2017) regi: Martin Larsson. Biljettpris: 50 kr.



Jordgubbslandet

Söndag 15 oktober

KOSMORAMA salong 5

kl 11 Närproducerad filmkonst med rötter i världen
Kristianstads ungdomars kortfilmsfestival. Filmbedömare är Mattias Piltz, filmare, fotograf samt lärare på filmlinjen vid Skurups folkhögskola. Gratisbiljetter hämtas från 7/10 i Regionmuseets reception.

KOSMORAMA salong 6

kl 12 Överraska mig konst (Sverige 2017) regi: Magnus Rutberg. Biljettpris: 50 kr. OBS! Biljetter kan köpas till föreställningen fram till kl 17 lördagen den 14/10 i Regionmuseets reception. Inga biljetter säljs i samband med visningen.

KRISTIANSTADS KONSTHALL

kl 13 Oenighet ger styrka
På konsthallen visas den experimenterande konstnärgruppen Bauhaus situationisterna, verksam i Skåne och Halland mellan 1960–1977. Lars Gustaf Andersson, professor i filmvetenskap, introducerar och visar ett urval av deras kortfilmer. Fri entré.

KULTURKVARTERET, Lilla salen

kl 13 Kulturjournalisten och filmkritikern Göran Everdahl
möter Christina Källstrand-Modig i ett samtal om filmkritik och filmens kulturlandskap.
kl 15 Happy Street
Therese Ahlbeck och Marcus A Olsson visar avsnitt från sin web-deckare och berättar hur man finner nya sätt att skapa fiction på när gängse distributionsvägar blir alltmer svårtillgängliga.
kl 17 Den unge Zlatan (Sverige 2015) regi: Magnus & Fredrik Gertten. Gratisbiljetter till alla programpunkter hämtas i Regionmuseets reception.

FILMMUSEET

kl 13 Bitch (Sverige 2016) regi: Csaba Bene Perlenberg. Samtal efter filmen med Csaba Bene Perlenberg och skådespelaren Anders Granström. Biljettpris: 50 kr.
kl 17 Silvana – Väck mig när ni vaknat (Sverige 2017) regi: Mika Gustafson, Olivia Kastebring, Christina Tsiobanelis. Biljettpris: 50 kr

REGIONMUSEET

kl 15 Vem var du Axel Ebbe? (Sverige 2016) regi: Jan Troell & Jan Hemmel. Efter filmen följer ett samtal om Axel Ebbes konstnärskap. Moderator Thomas Kjellgren. Biljettpris: 50 kr. En läcker kakbuffé serveras i Café Miró från kl 14. Pris: 99 kr

Tack till våra medarrangörer:

Film i Skåne, Kristianstads Filmstudio, Kristianstads kommun, Musik i Syd, ABF Nordost Kristianstad, Kristianstads FN-förening, Kristianstads konsthall, Konsthallens vänner



Bitch



Happy Street

BILJETTINFO

Biljetter säljs i Regionmuseets reception från 7/10. Överblivna biljetter säljs i samband med visningen. Komplet programinformation: bionalen.se



Foto: Anders Norrsell

**Premiär för Regionmuseets nya film
Överraska mig konst**



Foto: Peo Olsson

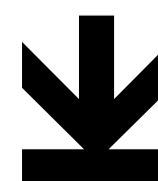


**Närproducerad filmkonst
med rötter i världen**

**Kristianstads egen filmfestival 13–15/10
bionalen.se**

**bio
nalen**

Kristianstad



**Regionmuseet
Kristianstad**